

## 70 לכפר מנחם

סיכום ומסקנות של שנת הפעילות - צוות ה-70  
נוכחים: אלעד, ניקי, צבי, עמליה ג., טלי שור, יאיר ש, ענת מ, אוכמה.

**דגשים בבניית התוכנית השנתית:** (לא לפי סדר חשיבות)

- ✓ נקודת מבט חיובית.
- ✓ שיתוף מרבי של תושבי כפר מנחם בחשיבה, בהכנה ובפעילויות עצמן תוך מתן דגש לחיזוק תחושת השייכות למקום.
- ✓ יצירת הזדמנויות מגוונות לביטוי אישי ולחוויות של פעילות משותפת, גיבוש והנאה, לכל הקהילה
- ✓ עיבוי החגים במסגרת הקהילה, כתשתית למסורת מתמשכת.
- ✓ בניה, ויצירה של דברים שנשארים מעבר לאירוע עצמו.
- ✓ שילוב של מבט לעבר (שימור, תיעוד ושיחזור) עם עשייה בהווה כשהפנים קדימה, לעתיד.
- ✓ פעילות התנדבותית.

& &

בניית התוכנית נעשתה על בסיס ובעקבות ההצעות שעלו בחוגי הדיון שהתקיימו במהלך ספטמבר.

התוכנית הוצגה בפני החברים, שהוזמנו לקחת חלק ולהיות שותפים בעשייה.  
נקבעו צוותים, מוסכמים, לכל אחת מהפעילויות שנבחרו.

### התוכנית כללה:

- \* שבעה שערים=שבעה עשורים – תערוכת תמונות, מוצגים, וקטעי ארכיון
- \* קיר קרמי - מפעילות משפחתית ליצירה קהילתית.
- \* תעוד מבנים
- \* מהמגירה והארון - לסלון - יוצרים מציגים מיצירותיהם –
- \* עם הפנים לילדים
- \* חצר ראשונים
- \* לזכרם – מיחשוב דפי האוגדן והעלאה לאתר הכפר . השלמת המידע על אלה שלא נכללו בדפי האוגדן.
- \* עדלאידע משלנו.
- \* שילוב דורות - כנס מחזוריים בחג השבועות
- \* טיול שורשים - סובב כפר מנחם.
- \* אתמול והיום - קובץ צילומים של מקומות ואירועים
- \* מאז ועד היום – קובץ סיפורי מקום

## \*מבט חדש לאתר הכפר

בוצע::

### חגים

- ✓ חנוכה
- ✓ ט"ו בשבט
- ✓ אירועי יום העצמאות
- ✓ שבועות

### פעילויות אחרות:

✓ עם הפנים לילדים:

נטיעות בגבעת הילדים

צביעה, תיקון ושידרוג מתקני משחקים בגבעת הילדים.

בניית הדרקון.

יום הילד – תיקון ושיחזור מתקני משחקים מקומיים בתקווה שישמרו גם לעתיד...

✓ בחירת לוגו לחגיגות ה-70

✓ שידרוג אתר הכפר

✓ טיול בוגרים

✓ טיול צעירים (בתוכנית).

✓ כנס מחזוריים

✓ מופע 70

✓ אסיף כפרי

✓ אתר – "לזכרם".

### סיכום:

- חברי הצוות שהתנדבו להוביל את שנת ה-70, השקיעו, כל אחד בתחומו, הרבה רצון טוב, זמן ויוזמה. שילוב של רכות ו. תרבות בצוות היה חיוני, הכרחי ונכון. (תודה ניקי).
- הרצון לשלב את חברי ההרחבה בתיכנון הפעילויות האמורות להתייחס לחגיגות ה-70 היה נכון כתפיסה, אולם הקשה מאוד ופגע בתהליך העבודה. מאידך, יתכן וקיצר תהליכים לגבי פעילות ועדת תרבות וגופים נוספים, בשנים הבאות.
- התגייסות החברים לפעילויות השונות הייתה נמוכה מהמצופה. חלק מהפעילויות שלא בוצעו "נפלו" על רקע התנדבות "לכאורה", אך ללא לקיחת אחריות.... עם זאת, החברים שנענו ולקחו

על עצמם להוביל פעילות עשו זאת, במלוא האחריות. (תערוכה, אתר הכפר, דרקון, כנס מחזורים, שבועות, אירועי חג העצמאות ויום הילד ועוד.)

- האירועים התרבותיים (חג העצמאות, שבועות ומופע הסיום) הראו שיש בכפר מנחם אנשים עם יכולות וכישורים אומנותיים היכולים להוות בסיס לכלים אומנותיים/תרבותיים מתמשכים ולא חד פעמיים. (ריקוד, נגינה, שירה ואפילו משחק).
- ההרכב המצומצם של הצוות וקשיים בגיוס "שותפים" לעשייה יצר עומס גדול על חברי הצוות.
- ההתנהלות של קיבוץ בתהליכי הפרטה, קיומן של שתי מסגרות אירגוניות (קיבוץ ואגודה), תקציבים נפרדים ותקציבים משותפים ולצד כל אלה הצורך לתקצב מגוון רב של פעילויות, ללא מספיק ידע בתחום, הקשה מאוד על בניית המסגרת התקציבית וחשף אותנו לקשיים לאורך כל הדרך.
- מופע הסיום המחיש עד כמה חשוב לקיים אירוע מסוג זה.

### מסקנות

- ❖ על מנת לאפשר איגום כוחות ומוטיבציה רצוי להתמקד במספר מצומצם של אירועים/פעילויות.
- ❖ פעילויות עם תוצאות מיידיות מזמינות יותר השתתפות ומעורבות לעומת פעילויות מתמשכות.
- ❖ השילוב של עשייה שיש בה חוויה, יצירה, הרגשת שותפות ויחד הוא שילוב מנצח.
- ❖ בבניית התוכנית חשוב לתת את הדעת ולהציג מראש תוכנית המגדירה את קהלי היעד ומתייחסת לחטיבות הגיל והאוכלוסיות השונות ביישוב.
- ❖ חשוב לשלב פעילויות המשאירות תוצר. (דרקון, חוברת וכו')
- ❖ במהלך השנה נחשפנו למגוון היכולות הקיים במקום. ביסוס, חיזוק וטיפוח הכלים האומנותיים שליוו את השנה (נגינה, ריקוד, שירה ואפילו משחק) חייב להיות אחת ממטרותיה המרכזיות של ו. תרבות הנוכחית.
- ❖ חשוב לשמור ולהקפיד על קשר מתמשך עם הממסד, במיוחד בשנה מורכבת כמו זו שהיתה.
- ❖ כדאי לאתר ולזכור את הפעילויות שהתקבלו באהדה ולהמשיך ולטפחן. (תערוכות של יוצרים, טיולים, וכו').

רשמה: אוכמה